

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»

Проект

«Культурные традиции школы»



Куцун Жанна Сергеевна, учитель музыки

Тобольск, 2017

ПАСПОРТ.

Название проекта:	Культурные традиции школы.
Автор проекта:	Куцун Ж.С., учитель музыки МАОУ СОШ №5.
Сроки реализации проекта:	2016- 2017 год.
География проекта:	г. Тобольск, Тюменская область, МАОУ СОШ №5.
Цель проекта:	Совершенствование музыкального образования через дополнительные занятия и систему воспитательных мероприятий
Краткое содержание проекта:	Проект предполагает участие детей в познавательно - развлекательных программах, в проведении тематических и комплексных занятий, участие детей в городских и общешкольных мероприятиях.

1.1 Пояснительная записка

Школа - это государство, это мир, в котором наши ученики проживают целых одиннадцать лет. Школьные традиции являются тем звеном, которое объединяет учителей, учеников, выпускников и родителей. Наличие сложившихся традиций – это признак зрелого коллектива. Влияние традиций мы чувствуем и в праздники и в повседневной школьной жизни. Сложившиеся традиции придают школе то особое, неповторимое, что отличает нашу школу от других, и тем самым сплачивает школьный коллектив, обогащая его жизнь.

Традиции в жизни детского коллектива имеют большое значение. Не зря существует в народе такая мудрость, которая гласит: « Нация выживает в самые трудные времена, если сохраняет традиции своего народа». Школа, класс состоятся тогда, когда существует культура детской организации.

Культура детской организации – это традиции и обычаи детского коллектива. Желание педагога развивать традиции детского коллектива, последовательно их использовать в своей работе приводит к тому, что под влиянием традиций у учащихся формируются положительные привычки, ответственное отношение к порученному делу, окружающим людям, самому себе.

К.Д.Ушинский считал, что воспитание, не проникнутое традицией, не может воспитать сильных характеров. Существуют различные типы традиций, в каждом из которых заложены определенные воспитательные цели. Главные из них это общешкольные традиции и традиции первичного коллектива.

1.2 Актуальность проекта

Поддержание лучших отечественных традиций, передача положительного духовного опыта поколений является главным критерием нашего времени. Это отмечалось видными деятелями культуры, философами, мыслителями всех времен и стран. Поэтому именно в школах на самом раннем образовательном уровне детей существует возможность целенаправленного воспитания с одновременным решением задач музыкально- эстетического и культурного развития.

1.3 Цель проекта:

Совершенствование музыкального образования через дополнительные занятия и систему воспитательных мероприятий.

Задачи проекта:

- формирование музыкальной культуры, представляющий положительный социально - художественный опыт;
- совершенствование эмоциональной сферы учащихся, воспитание их музыкального, художественного и эстетического вкуса, интереса и любви к художественной музыке, желания слушать и исполнять ее;
- создание условий для сохранения, поддержки и развития традиций и культуры России и Тюменской области;
- проведение общешкольных мероприятий с целью выявления талантливых детей и поддержки молодых дарований;
- участие детей в конкурсах, фестивалях разного уровня.

Целевые группы:

Деятельность по проекту направлена на все возрастные группы учащихся:

1-4 классы - младшая группа

всего: 50 человек

малообеспеченные: 30 человек

находящиеся в трудной жизненной ситуации: 38 человек

5-8 классы - средняя группа

всего: 80 человек

малообеспеченные: 47 человек

находящиеся в трудной жизненной ситуации: 45 человек

9-11 классы - старшая группа.

всего: 30 человек

малообеспеченные: 15 человек

находящиеся в трудной жизненной ситуации: 5 человек

Реализация намеченных мероприятий, предусмотренных проектом «Культурные традиции школы» позволит:

- увеличить число занятости всех категорий детей в культурно- массовой деятельности почти в два раза;
- развить систему выявления и поддержки одаренных детей по программе «Одаренные дети»;
- поможет повысить общий культурный и духовно- нравственный уровень учащихся.

1.4 Мероприятия по реализации проекта на 2016-2017 учебный год.

п/п	Мероприятия	Сроки реализации
1	День знаний, «Школа ищет друзей!»	Сентябрь
2	День учителя, «Спасибо вам, учителя» Концерт	Октябрь
3	Открытие музыкальной гостиной «Тобольский соловей А.А. Алябьев -230 лет	Октябрь
4	Конкурс первоклассника « Чему я научился в школе»	Ноябрь
5	Фестиваль «Венок дружбы»	Ноябрь
6	День матери «Самая прекрасная из женщин»	Ноябрь
7	Фестиваль семейного творчества «Моя семья - мое богатство» -конкурс национальных песен -конкурс национального танца конкурс национального костюма конкурс национального блюда Творческий вечер ансамбля «Улыбка»	Ноябрь - март
8	2016 год - Год российского кино. Новогодние приключения сказочных героев. Мюзикл.	Декабрь
9	Творческий вечер вокального ансамбля «Созвучие». Зимние посиделки.	Январь
10	80 лет - Родился Раймонд Паулс,	12 января
11	Рождественские колядки Театрализованное представление «Рождественское чудо»	Январь
12	260 лет - «Ты, Моцарт, Бог....!»	27 января
13	Битва хоров	Февраль
14	23 февраля. Литературно - музыкальная композиция «Отчизны славные сыны»	Февраль
15	Масленица, (театрально - игровое представление)	Март
16	Международный женский день, «Самая счастливая»	Март
17	«Солдатам павшим и живым», литературно - музыкальная композиция.	Апрель
18	Отчетный концерт школы. Фестиваль «Звездный рой»	Май

1.5 Направление хоровой деятельности:

- постановка голосового аппарата;
- развитие музыкальных способностей;
- постановка дыхания;
- снятие эмоциональных комплексов и психологических зажимов;
- психологическая и коммуникативная направленность личности, как двухсторонняя связь певца с обществом;
- репертуарное развитие хориста.

1.6 Рабочий план, реализация, сроки выполнения:

Программа рассчитана на 1 год

Сроки выполнения: январь 2016 – декабрь 2017 года.

Хоровые занятия	Ежемесячно (2 раза в неделю)
Школьные мероприятия	1 раз в год
Городские мероприятия	1 раз в год (апрель - май)

Материально- техническая база:

Музыкальный кабинет:

- мультимедиа, проектор;
- телевизор
- фортепиано;
- микрофоны.

1.7 Ожидаемый результат:

Модель воспитанника.

- Духовно – нравственная личность;
- Личность, умеющая последовательно устранять физические и психологические барьеры, мешающие свободно пользоваться голосом;
- Личность, умеющая оценивать качество звука своего голоса и голосов других людей;
- Личность, которая в будущем будет сохранять, поддерживать и развивать культуру российского народа.

Знать	Уметь
Устройство голосового аппарата	Уметь владеть своим голосовым аппаратом для получения полного красивого звука
Понятие диапазона	Расширение диапазона звукоизвлечение
Понятие динамические оттенки	Исполнять песни, используя динамические оттенки.
Интервалы в унисонном пении. Распевки	Исполнять интервалы терции, кварты, квинты, октавы
Правила правильного дыхания	Получение знаний об органическом дыхании, тренировка владения этим дыханием во время пения и во время разговора.
Правила поведения на сцене.	Показать сценический образ хоровых коллективов, работа солистов с микрофонами.
Сохранение и гигиену голосового аппарата	Уметь следить за своим голосом и оберегать его от погодных явлений и вредных привычек

1.8 Список литературы.

1. Кузьгов Р.Ж. "Основы эстрадного вокала", Павлодар, 2012г
2. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007.
3. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса/Сост. Орлова Т.М., Бекина С.И. – М.: Просвещение, 1988. – 143с.
4. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж. – СПб.: Лань, 1997. – 192с.
5. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 240с.
6. Бочев Б. «Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. М., 1963

Интернет - ресурсы

1. <https://infourok.ru/>
2. <http://vs-maximum.ru/>
3. <http://www.bitratestudio.ru/>
4. <http://vocalmuzshcola.ru/>



